

***Особенности
игровой
деятельности
глухих и
слабослышащих
детей***

Игровая деятельность глухих и слабослышащих детей

Игра – как ведущая линия развития в дошкольном возрасте обладает важнейшей особенностью, отличающих ее от других видов деятельности, - в ней ребенок овладевает механизмом замещения.

Игра является основой для развития воображения, образного мышления, речевого общения.

Несмотря на то, что глухие дети испытывают интерес к игре и охотно играют, их игры дольше, чем у слышащих, задерживаются на предметно процессуальном уровне.

Цель

- развитие интереса к играм, обучение действиям с игрушками, формирование ролевого поведения***
- умение использовать предметы заместители и воображаемые предметы и действия***
- стремление отражать в играх действия людей и их отношения***
- умение разворачивать и обогащать сюжеты игр.***

Задачи

- ***Задача игровой деятельности заключается в том, чтобы научить детей правильно, полно и точно воспринимать предметы, их свойства и отношения (величину, форму, цвет, пространственные отношения и т. д.), сформировать сенсорные эталоны.***

Особенности игровой деятельности глухих и слабослышащих детей



- *Для игр глухих детей младшего дошкольного возраста характерно расширение количества сюжетных игрушек и действий с ними, отображение в играх того, что дети видят в окружающей.*
- *Так как жизненный опыт глухих детей ограничен, они не умеют увидеть и передать в игре наиболее существенное, играм предшествует проведение наблюдений за бытовыми действиями взрослых — няни, повара, за используемыми ими предметами;*

Особенности игровой деятельности глухих и слабослышащих детей

**Рассмотрим три
уровня
развития
игровой
деятельности
необученных
детей с
нарушением
слуха.**

**1 уровень :
Отсутствие
интереса
к игровому
материалу,
отсутствие игровых
действий, а также
эмоционального и
Речевого
Сопровождения
игры.**

Особенности игровой деятельности глухих и слабослышащих детей

- **2 уровень:**

Проявление нестойкого интереса к игрушкам, манипулятивный способ игровых действий, бедность эмоционального и речевого сопровождения игры.

- **3 уровень:**

Наличие нестойкого, однообразного интереса к игрушкам, предметно-отобразительных или единичных сюжетно-отобразительных игровых действий, бедность и однообразие эмоционального и речевого сопровождения игры.

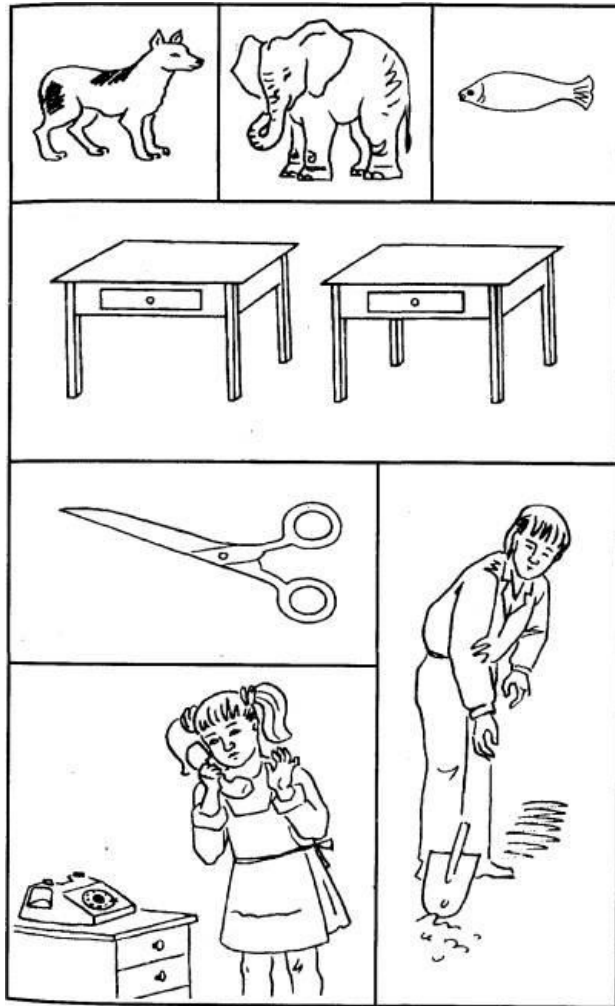
Условия развития игровой деятельности

- ***Для успешной организации игр в группах необходимы игровые уголки, достаточное количество игрушек. Подбор игрушек должен соответствовать возрасту детей и их игровым интересам.***
- ***В зависимости от этапа обучения игре необходимо иметь сюжетно-образные игрушки (куклы, животные и др.), игрушки - двигатели (машинки и др.), конструкторы, дидактические игрушки, кукольный театр, костюмы и атрибуты для игр - драматизаций, спортивные и настольные игры.***
- ***В игровых уголках должны располагаться таблички со словами и фразами, обозначающими игрушки, игровые принадлежности, действия с ними, а по мере усложнения игр - названия профессий, трудовых действий людей, обозначение их взаимоотношений.***

Игра «Три стихии. Земля. Вода. Воздух»

- **Цель: развитие внимания.**
Количество игроков может быть любым.
- **Инструкция: Играющие размещаются по кругу, ведущий называет слово:**
«Земля» — играющие принимают положение:
руки в стороны;
«Воздух» — играющие выполняют круговые движения руками назад;
«Вода» — выполняются движения, имитирующие волны.
- **Игрок, нарушивший правила, выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остается в кругу последним.**

Игра «Чего не хватает на этих рисунках?»



Цель этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков, представленных ниже. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает задание как можно быстрее определить и назвать отсутствующую деталь.

Заключение

Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память, создает условия для становления абстрактного мышления.

В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях.

Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности.

Воспитательное значение игры, ее всестороннее влияние на развитие ребенка трудно переоценить.